

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад № 196

Конспект мастер-класса:
«Птички из картона: конструирование и роспись»

Воспитатель:
Хатиневич Светлана Александровна

Екатеринбург, 2026 г.

Мастер-класс «Птички из картона: конструирование и роспись»

Цель: познакомить с простой и эффективной техникой создания объёмных птичек из картона, которую можно адаптировать для разных возрастных групп ДОУ.

Продолжительность: 45 мин.

Материалы на каждого участника:

- * плотный картон (формата А4);
- * простой карандаш, ластик;
- * ножницы;
- * клей ПВА;
- * акриловые краски/гуашь, кисти № 2 и № 4;
- * вода в стаканчике, палитра;
- * декоративные элементы (блёстки, глазки-наклейки, ленты — по желанию);
- * влажные салфетки

Ожидаемые результаты: активизация познавательной деятельности участников мастер-класса; понимания участниками важности развития мелкой моторики, чувство формы и цвета, воображения у дошкольников для успешного обучения будущих воспитанников к школе; готовый декоративный результат для оформления группы или выставки;

Участники мастер – класса: педагоги дошкольного учреждения.

План проведения мастер-класса:

1. Вводная часть.

Выступление воспитателя:

- о педагогической ценности работы с картоном (развитие пространственного мышления, координации, аккуратности);

Работа с картоном имеет значительную педагогическую ценность, так как способствует комплексному развитию ребёнка — как в когнитивной, так и в социально-эмоциональной сфере. Этот материал универсален, доступен и позволяет решать множество образовательных и воспитательных задач.

Картон даёт простор для творчества: из него можно создавать поделки, игрушки, дидактические материалы и элементы развивающей среды. Это стимулирует воображение, фантазию и изобретательность, помогает ребёнку научиться создавать нечто новое и оригинальное. В процессе работы дети учатся находить неожиданные варианты использования материалов, моделировать объекты и выражать свои идеи через творчество.

В процессе создания поделок дети учатся подбирать цветовые сочетания, составлять композиции, выбирать формы. Они развивают художественный вкус и стремление к красоте в своих работах. Это приобщает их к эстетике и помогает ценить прекрасное.

- о вариативности задания (младшая группа — готовые шаблоны, старшая и подготовительная группы — самостоятельное рисование контуров);
- о возможных интеграциях (лексика по теме «Птицы», наблюдение за птицами на прогулке, сказки и стихи о пернатых).

Ход мастер-класса поэтапно.

1 этап: Конструирование основы.

Воспитатель демонстрирует каждый этап, коллеги повторяют:

1.1. Рисуем силуэт. На листе плотного/толстого картона рисуем профиль птички: овальное туловище, заострённая головка, хвостик «веером». Для первой пробы предлагаю использовать шаблон (раздаю распечатки).

1.2. Обводим шаблон и вырезаем птичку.

1.3. Покрываем картонную птичку белой акриловой краской или белой гуашью с клеем ПВА. Даем ей высохнуть.

Параллельно воспитатель отвечает на вопросы, помогает тем, у кого возникают сложности.

2 этап: Роспись.

Воспитатель показывает приёмы и варианты декоративной росписи:

Базовый слой. Покрываем птичку основным цветом (например, жёлтым или голубым). Даем просохнуть 2–3 мин.

Узоры. Кистью № 2 наносим точки, полосы, завитки контрастным цветом.

Предлагаю варианты: возможность применения декоративной росписи (гжель, хохлома), «пёстрое оперение», «горошек», «волны».

Детали. Прорисовываем глаз (чёрная точка + белый блик), оттеняем клюв и хвостик для объёма.

Ведущий обходит столы, дает индивидуальные рекомендации.

3 этап: Рефлексия и обсуждение.

Ведущий предлагает коллегам:

- показать свои работы, рассказать, что получилось лучше всего;
- поделиться идеями, как адаптировать технику для разных возрастов (например, для младшей группы — крупные силуэты и отпечатки пальчиками);
- обсудить, как включить поделку в образовательную деятельность (выставка «Наши птички друзья», подарок родителям, элемент театрализованной постановки).

4 этап: Заключительный.

Подведение итогов:

- подчёркиваем, что техника доступна даже без художественного образования;
- напоминаем о важности соблюдения техники безопасности (ножницы, клей);
- раздаю распечатки с шаблонами для применения на практике.